中国新闻奖自荐、他荐作品推荐表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 作品标题 | **《何处是乡关》第一集：家在西古堡** | 参评项目 | **新闻纪录片** |
| 字数/时长 | **8分34秒** | 体裁 |  |
| 语种 | **中文** |
| 作 者（主创人员） | **集体（王悦路、李遥、翟新、马勇、李雅蕾、曹茜、王燕云、张小萍、席峰、佟亦冰）** | 编辑 | **刘瑾妍、孙文娟、王雅婷** |
| 原创单位 | **长城新媒体集团** | 发布端/账号/媒体名称 | **长城网** |
| 刊播版面(名称和版次) | **长城网** | 刊播日期 | **2023年11月7日** |
| 新媒体作品填报网址 | **https://report.hebei.com.cn/system/2023/11/06/101232414.shtml** |
| 自荐作品所获奖项名称 | **第39届河北新闻奖一等奖** |
| 推荐人 | 姓名 | **李铁兵** | 单位及职称 | **长城新媒体集团****高级编辑** | 电话 | **18603119858** |
| 姓名 | **贾海丽** | 单位及职称 | **长城新媒体集团****高级编辑** | 电话 | **13831117528**  |
| 联系人姓名 | **刘瑾妍** | 手机 | **18931151093** | 电话 |  |
|  ︵作采品编简过介程 ︶ | **着眼古村落，阐释新思想。全国宣传思想文化工作会议召开后，长城新媒体集团第一时间策划推出《何处是乡关》系列融媒报道，以微纪录片形式讲述河北传统村落里发生的新故事，展现中华优秀传统文化绽放的时代光彩。****聚焦普通人，唤起故乡情。作品紧扣“何处是乡关”这一核心主线，选取当地普通人做主角，以故事铺陈、以细节动人，通过走心、朴实的话语，鲜活、纪实的场景，展现了小人物的大情怀，唤起广大网友记忆深处的浓浓乡愁。****瞄准“融传播”，放大“主声量”。同时面向社会公众发起《走进古村落》主题摄影、影视作品征集展播活动，融合网民力量，用镜头记录河北276个中国传统村落的独特魅力。截至目前，已收到投稿超百篇（组），掀起了一股记录乡愁、传承中华优秀传统文化的热潮。** |
| 社会效果 | **作品推出后，被“学习强国”学习平台转载，河北省委网信办全网推送，并以中英双语形式在长城新媒体iHebei国际传播频道刊发，被新华社英文客户端转发。** |
| 推荐理由 | **该报道着眼宣传阐释习近平文化思想，以小切口、微视角破题立论，在讲述传统村落里鲜活故事的同时，以“何处是乡关”的深刻发问唤起网友的浓浓乡愁，在充分展现中华优秀传统文化魅力的同时，也表达了赓续中华文脉、推动中华优秀传统文化创造性转化和创新性发展的深刻用意。报道立意新颖，代入感强，金句频出，引导广大干部群众更加坚定历史自信、文化自信。****推荐人签名：****自荐、他荐人签名：**（单位自荐、他荐的，由单位负责人签名并加盖单位公章） 2024年 月 日 |
| 审核单位意见 |   （加盖公章） 2024年 月 日 |
|  |

二维码：



截图：

#### 截图

**《何处是乡关》第一集：家在西古堡**

**（视频部分，以下为视频内容文字稿）**

**视频花字：**

何处是乡关

**旁白：**

河北张家口蔚县西古堡村的古戏楼上，上演了近五百年的《算粮》又一次鸣锣开唱。

**题目：家在西古堡**

**旁白：**

在蔚县，有数百座这样的堡子，西古堡是其中保存最为完好的一座。八年前，建筑设计师万全和资深广告人赵楠楠对于西古堡还是一无所知。而如今，夫妻俩已经从游客变成了地地道道的本地人。

**河北蔚县西古堡村昔古回院民宿主人 赵楠楠：**我们想让大家感受到这个文化的魅力，也是同样找到我们自己的来处，找到我们自己的文化认同。

**旁白：**

这是夫妻俩做的第二家民宿，也是与暖泉镇政府合作完成的一个历史建筑保护修缮与活化利用的案例。而这次合作，源于他们建第一家民宿时受到的特别关注。

**河北蔚县暖泉镇原镇长 王燕云：**当时我们也是怕他们在建设当中，可能对古堡的这种古建筑有一些破坏，但是在后来我们也非常感动，尤其在古建的修旧如旧上，他们也是花了大价钱，购买这种老砖老瓦，还有这些老的木雕。

**旁白：**

也正是因为这份用心，让镇政府决定邀请夫妻俩一同改建昔古回院。

这里的前身，是一处至少有三四百年历史的大宅院，当地人称为九连环院。它的设计考究，建造精细，代表了当时民间建筑的较高水平。

可惜的是，历经数百年岁月风霜和多次粗放改建，早已面目全非。

榫卯，是中国智慧之光。作为传统木结构的灵魂，它可以因需更换构件而不受影响。万全改建昔古回院，也同样遵循了这样的设计原则。

**河北蔚县西古堡村昔古回院民宿主人 万全：**在这个中间的位置，我们搭建出来一个新的空间，它的结构和原有的结构没有硬性的碰撞，它都是留有缝隙的。我们给了后人机会可以拆掉它，如果时间的检验，它应该消失，我们可以让它消失。

**旁白：**

从明清时期的住宅，到新时代的特色民宿，昔古回院的建造，唤醒了古建筑自身的生命活力，也为当地文旅行业的未来增添了可持续的推动力。

优秀的建筑，不只是财力和工艺的成果，也是文化积淀的体现。

宋寿海是土生土长的西古堡人，自修建民宿与万全夫妇相识。因为万全几近苛刻的严谨，两人曾一度争得面红耳赤。直到一块砖雕出现。

**河北蔚县西古堡村村民 宋寿海：**我们西古堡的砖雕可多了，你看包括这个就用泥糊住了，我都没当一回事。我认识万哥的时候，万哥跟我说这是为了保护。后来他就用水喷上一点点抠，可费劲了，抠了好几天才把里面的东西抠出来。

**旁白：**

经历了开盲盒般的过程，砖雕终于初露真容，与此同时也向夫妻俩提出了新的问题。三百年前的大户人家，大门上为何刻了头牛？为什么一牛一马会和麒麟“平起平坐”？

请教当地老人、文物专家都无功而返，通过长时间翻阅古籍，赵楠楠终于找到了自己满意的答案，并发布在民宿公众号上，供大家感受和思考。

所有这一切，让宋寿海内心对于古建筑和家乡文化的价值有了新的理解。

蔚县剪纸是世界非遗。是否可以用源于当地的剪纸语言表达砖雕背后的文化内涵？赵楠楠决定试试。

**河北蔚县西古堡村昔古回院民宿主人 赵楠楠：**每当我们给客人们讲起砖雕里面乾马行空、坤牛望月的意象，他们都会为之着迷。有没有什么方式，可以让他们能够把这个意象带回家去，蔚县剪纸就是我们找到的一个新的语言。所以我们在这个剪纸的盒子里面，同时还准备了卡片。当他回家，把这幅剪纸作品拿出来欣赏的同时，他还可以读到更多的关于这里文化内涵的故事。

**旁白：**

“蔚县剪纸戏中来”。蔚县戏人儿是中国传统剪纸中独树一帜的形态。或四幅，或十二幅，都是一出完整的戏。

**河北蔚县西古堡村昔古回院民宿主人 赵楠楠：**我们现在很幸运地，我们收到了两幅这样的老的窗花，每个都是四格的一出戏，刻它的人是谁？染它的人是谁？贴它的人是谁？把它收集下来的人又是谁？我们全都不认识了。隔了这么长的时空，没有办法再找回去了。但是我拿到这幅剪纸的时候，我依然会觉得他们跟我很像，在这个对于剪纸的喜爱上面，我和他们是一样的，这种跨越时空的文化上的相通相连，就让我觉得我们都是一样的人。

**旁白：**

建筑中有戏，戏中有生活。文化的互相映射和交融，形成了西古堡的魅力，也形成了传统文化难以言说却又容易让人深陷其中的吸引力。

在保护历史建筑的过程中同时利用、传承好历史文化遗产，对延续历史文脉、坚定文化自信具有重要意义。如何才能让老建筑获得新生，永续发展，万全和赵楠楠的思考从未停止。

**河北蔚县西古堡村昔古回院民宿主人 赵楠楠：**我们现在所做的每一件事，都是思考和实践，它是不停地循环的。我们想要达到的是，真正去认识、了解和理解我们的文化，然后才能从中获得真正的滋养。所以我们说古堡呢，它是通往历史的门，通过它你可以走进历史里，所以门里门外是完全不同的精神享受，这个是在门外的人，可能永远无法想象的东西。我们现在所做的事情，也无非就是把这个门推开了一个小缝，但是门缝里面透出来的这个光彩，已经足以让我们觉得心醉神迷。就特别希望有更多的人，能够同样感受到这种魅力，然后也一起去找我们共同的来处。

**视频配文：**

历经千百年的传统村落，有着怎样的前世今生？与新时代相遇，它们又将去向何方？即日起，长城新媒体集团推出《何处是乡关》系列微纪录片，与您一同走进河北传统村落，找寻记忆深处的那份乡愁，倾听古村里发生的新故事，感受中华优秀传统文化绽放的时代光彩。

河北张家口蔚县历史上素有“八百庄堡”之说。有村便有堡，见堡则是村，是当地的一大特色。古城堡、古民居、古寺庙、古戏楼，集四大文化景观于一身的西古堡村，则是其中保存最为完好的代表。

“古堡是通往历史的门，门里门外是完全不同的精神享受……”八年前的一次邂逅，让建筑设计师万全和资深广告人赵楠楠在西古堡村扎下了根。重修明清古建，运营特色民宿，打造文化空间，八年间，夫妻俩不断从古堡中感受着文化滋养，也让传统文化的魅力走进了更多人的心里。