新媒体新闻专栏参评作品推荐表

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 专栏名称 | 一线记者讲故事 | | | | | 参评项目 | 新媒体新闻专栏 | | | |
| 创办日期 | 2020年11月08日 | | | | | 字数/时长 | 13分43秒 | | | |
| 原创单位 | 长城新媒体集团 | | | | | 2023年度发布总次数 | 53次 | | | |
| 发布平台 | 冀云客户端 | | | | | | | | | |
| 主创人员 | 张国锋、曹朝阳、张梦琳、田梦、姚杰、王潇 | | | | | 编辑 | | 集体（胥文燕、筵怡、吴昀、卜洋、宋霈雯、刘志成、冯少玲、张嘉琪、刘梦妍、张谢雅、康紫祎、刘杨、岳晓燕） | | |
| 作品链接  和二维码 | https://jiyun.hebyun.com.cn/topic/2020/11/08/2d3408f8ecf541adb2962bc45461705e.html | | | | | | | | | |
| 专栏简介 | 全国首个把“好记者讲好故事”常态化的新闻专栏，开创了新闻报道的新样态。《一线记者讲故事》融媒专栏于2020年第21个中国记者节推出，旨在将“好记者讲好故事”品牌活动常态化落地，鼓励记者践行“四力”、深入基层一线。  栏目立足河北、面向全国，用融媒创新呈现方式讲好新时代中国故事。栏目现已共推出222期，参与讲故事的一线记者除河北省内省市县主流媒体外，还包括北京、上海、天津、浙江、海南、吉林等全国主流媒体及中央广播电视总台、人民网等在内的中央媒体的记者，多人入选全国“好记者讲好故事”决赛，其中仅长城新媒体集团就有两位记者先后进入全国“好记者讲好故事”比赛前十，荣获“最佳选手”称号。  专栏坚持移动优先，以更适合手机的竖屏形式，将记者讲述、新闻场景与手绘、3D等新媒体手段融合，并配以文字、动态海报等，让故事表达更具年轻化，更适应全媒体传播。 | | | | | | | | | |
| 社会效果 | 每期节目在冀云客户端以及长城新媒体传播矩阵、抖音等平台同步推送，多期被“学习强国”总平台、人民网、新华网、中国记协官网等转发。2023年，参与录制“河北省好记者讲好故事”“全国好记者讲好故事”，并发布优秀故事作品。 | | | | | | | | | |
| 初评评语  （推荐理由） | 作为全国首个把“好记者讲好故事”品牌活动常态化的新闻专栏，涵盖了中央媒体和全国多个省份的一线记者，围绕主题主线深入践行“四力”，呈现可信可爱可敬的中国形象，开创了“一线记者用新手段新语态讲好新故事”的新闻报道形式。  签名：  （加盖单位公章）  2024年 月 日 | | | | | | | | | |
| 联系人 | 田梦 | | | 邮箱 | | 53919382@qq.com | | | 手机 | 18630165816 |
| 地址 | 河北省石家庄市新华区西三庄大街86号河北互联网大厦A座13楼 | | | | | | | | 邮编 | 050000 |
| 以下仅自荐、他荐参评作品填写 | | | | | | | | | | |
| 自荐作品所获  奖项名称 | | 河北新闻奖（2022年度）一等奖 | | | | | | | | |
| 推荐人姓名 | | 贾海丽 | 单位及职称 | | 长城新媒体集团  高级职称 | | | | 电话 | 13831117528 |
| 推荐人姓名 | | 何晓 | 单位及职称 | | 长城新媒体集团  高级职称 | | | | 电话 | 18503268321 |
| 联系人姓名 | | 田梦 | 手机 | | 18630165816 | | | | 电话 | 0311—89867801 |
| 推荐理由及  推荐人意见 | | **推荐人（两名）签名： 自荐、他荐人签名：**  2024年 月 日 2024年 月 日 | | | | | | | | |
| 审核单位意见 | | （加盖单位公章）  2024年 月 日 | | | | | | | | |

新媒体新闻专栏上半年代表作基本情况

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 专栏名称 | 一线记者讲故事 | | |
| 代表作 | 一线记者讲故事 | 基层见闻：归来 | | |
| 发布日期 | 2023年2月11 日 | 字数或时长 | 6分10秒 |
| 作品评介 | 党的十八大以来，在习近平生态文明思想指引下，河北省树牢“绿水青山就是金山银山”的理念。十年寒暑，这里的天变得更蓝、地变得更绿、水变得更清，那些曾经飞走的鸟、远游的鱼、绝迹的野生动物、消失的森林草原，纷纷重返故里。  2022年6月，长城新媒体集团特别推出《归来·久别重逢的生态之美》大型系列融媒报道，记者跟随野生动物保护专家，前往塞罕坝、白洋淀、驼梁等地，追寻珍稀动物、植物和生态场景的回归足迹。本片通过记者讲述与场景的完美融合，真实可感地展现河北践行习近平生态文明思想给燕赵大地带来的变化，生动体现“绿水青山就是金山银山”。 | | |
| 采编过程 | 记者通过一个个真实的记录，讲述自己在追寻生态回归足迹路上的惊喜与感悟。  原本的采访计划因为一则突发新闻而改变——时隔两年，河北驼梁国家级自然保护区再次发现了华北豹的踪迹。记者跟随野保专家和保护区的工作人员翻山越岭，一路奔行，收取记录华北豹珍惜影像的红外相机。虽然只是在相机中看到了华北豹，但是这样难得的影像反映出的是生态的日趋向好。  一只小鸟——青头潜鸭讲述华北明珠光彩重生的故事。记者用镜头记录了“荷塘苇海、鸟类天堂”白洋淀的蜕变之旅。  通过记者的讲述，我们看到了三河焕彩新生的废弃矿山，重披绿装；秦皇岛经过治理后水清湾美的海岸线；环渤海盐碱地重现的“国之粮仓”；“二次创业”的塞罕坝人正在追求更高质量的绿色。  一个个真实的追寻故事，记录着绿水青山就是金山银山，这个坚定的信念和行动，正在成为改变中国的力量！ | | |
| 社会效果 | 系列报道《归来·久别重逢的生态之美》获得“第33届中国新闻奖”三等奖。本片通过记者讲述自身采访经历和感受，把系列新闻报道背后的故事和采访中的趣闻在该作品中加以展现，以小切口，反映大主题。发布后，再次引起了强烈的社会反响，被新华网、人民网、新浪、搜狐等网站转载，点击量290万。 | | |
| 作品链接  和二维码 | https://jiyun.hebyun.com.cn/pages/2023/02/10/b3e72226aa6042789ad12523bd1b09f5.html | | |

新媒体新闻专栏下半年代表作基本情况

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 专栏名称 | 一线记者讲故事 | | |
| 代表作 | 一线记者讲故事 | 千年丝路新行者 | | |
| 发布日期 | 2023年10月19日 | 字数或时长 | 7分33秒 |
| 作品评介 | 2023年是共建“一带一路”倡议提出十周年。十年来，共建“一带一路”从谋篇布局的“大写意”发展为精谨细腻的“工笔画”，朋友圈越来越大，好伙伴越来越多，合作质量越来越高，发展前景越来越好。这条承载文明记忆、寄托未来梦想的希望之路，以成功的实践和精彩的现实，得到国际社会普遍欢迎和支持。  记者在“丝绸之路万里行”全媒体活动中随队采访，在跨过千山万水的行程中，用镜头记录下丝路上一张张笑脸、一声声问候、一个个故事，为“一带一路”留下了鲜活的时代注脚。 | | |
| 采编过程 | 记者通过三张采访照片，讲述了自己在“丝绸之路万里行”全媒体活动采访中的所见所感。  新疆伊尔克什坦口岸的一枚出境印章，记录了记者第一次踏上丝路，采访中国援建的吉尔吉斯斯坦的奥什医院项目，以及当地人对中国工人的高度赞扬。  在柬埔寨金边的中柬杨凌农业科技示范园，中国农技人员帮助当地农民种植热带粳稻，解决百姓温饱问题。  通过伊朗导游——“中国通”何飞跟记者的不解之缘，讲述了两国人民的深厚友谊。  三段故事都反映了中国10年间在“一带一路”倡议下累累硕果。 | | |
| 社会效果 | 通过记者讲述自身采访经历和感受，把新闻背后的故事和采访中的趣闻在该作品中加以展现，以小切口，反映大主题。发布后，再次引起了强烈的社会反响，被新华网、人民网、新浪、搜狐等网站转载，点击量180万。 | | |
| 作品链接  和二维码 | https://jiyun.hebyun.com.cn/pages/2023/10/19/b9b9b3f2f64b42278b7af23d4bbcbae3.html | | |

新媒体新闻专栏2023年每月第二周刊播作品目录

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **月份** | **作品标题** | **作品网页地址** | **发布日期** |
| **1月** | 一线记者讲故事 | 基层见闻：警察节特别策划——新·警察故事 | <https://jiyun.hebyun.com.cn/pages/2023/01/09/31d25dc53b314685aa39bf842866dde6.html> | 2023年1月9日 |
| **2月** | 一线记者讲故事 | 基层见闻：归来 | <https://jiyun.hebyun.com.cn/pages/2023/02/10/b3e72226aa6042789ad12523bd1b09f5.html> | 2023年2月11日 |
| **3月** | 一线记者讲故事 | 基层见闻：塞外山城滑春雪 | <https://jiyun.hebyun.com.cn/pages/2023/03/10/0502d8bd25df400abe91a82a7d7819df.html> | 2023年3月10日 |
| **4月** | 一线记者讲故事 | 基层见闻：中欧班列向远方 | <https://jiyun.hebyun.com.cn/pages/2023/04/11/3526181e36fd42df8643b0c2a4539c26.html> | 2023年4月14日 |
| **5月** | 一线记者讲故事 | 基层见闻：循红色印迹 重温“五一口号” | <https://jiyun.hebyun.com.cn/pages/2023/05/12/1f7787367c21442e90691d3e2869f1d1.html> | 2023年5月12日 |
| **6月** | 一线记者讲故事 | 基层见闻：垃圾分类 我们在行动 | <https://jiyun.hebyun.com.cn/pages/2023/06/09/3c303017267f45eaae7b4452ff85a5e8.html> | 2023年6月10日 |
| **7月** | 一线记者讲故事 | 基层见闻：电网“蜘蛛侠” 专啃“硬骨头” | <https://jiyun.hebyun.com.cn/pages/2023/07/14/214d778dd109455f98771b1373e0eb91.html> | 2023年7月14日 |
| **8月** | 一线记者讲故事 | 到老乡家里串门：农民变“画家” 绘出新生活 | <https://jiyun.hebyun.com.cn/pages/2023/08/11/d4a71716f08d49b3b883d1efb78e44be.html> | 2023年8月11日 |
| **9月** | 一线记者讲故事 | 守山人的幸福事 | <https://jiyun.hebyun.com.cn/pages/2023/09/08/1217df75faf5484ca7bd04d3afc6f046.html> | 2023年9月8日 |
| **10月** | 一线记者讲故事 | 基层见闻：公共​服务联通京津冀 | <https://jiyun.hebyun.com.cn/pages/2023/08/17/47f1423fa5074d87bb306512a842d2ef.html> | 2023年10月13日 |
| **11月** | 一线记者讲故事 | 见证“钢铁新丝路” | <https://jiyun.hebyun.com.cn/pages/2023/11/10/a54625f0c790403eb497aa26badc6ef1.html> | 2023年11月11日 |
| **12月** | 一线记者讲故事 | 洋女婿阿布“吆不到台” | <https://jiyun.hebyun.com.cn/pages/2023/12/14/8001f1d6725e463787c2ddf2a5a83020.html> | 2023年12月15日 |

附件1

**一线记者讲故事 | 归来**

**长城网·冀云客户端记者 张嘉琪**

从2022年的早春开始，长城新媒体融媒报道《归来》的记者小分队出发了。

这组报道有个挺诗意的副题，叫做“久别重逢的生态之美”，历时一年，用纪行式的报道，探寻绿水青山重回燕赵大地的“生态密码”。

原本我的第一站是要去张家口，采访康巴诺尔湿地的修复，但一则突发新闻改变了我的行程——时隔两年，河北驼梁国家级自然保护区再次发现了华北豹的踪迹。

华北豹和华南虎一样，是中国独有的物种，因此又叫中国豹，目前全国的数量不到400只。在和保护区的工作人员一起上山收取红外相机影像的路上，我这心里像揣上了一只“豹子”，突突直跳，心想我们会看到华北豹吗？

翻山越岭，一路奔行，打开相机的那一刻，我们屏住了呼吸。

看啊，镜头中的这只华北豹多可爱，它似乎对相机很感兴趣，从镜头右侧探过头来，龇牙咧嘴，看起来超凶的样子。

专家告诉我们，这些华北豹的出现，一是说明驼梁一带具备了动物中顶级捕食者所需要的生态完整性和生物多样性，二是证明了华北豹正在沿着人类为它们重新打通的生态廊道，从山西、河北沿着太行山脉和燕山山脉自然行进，最终会回到一百多年前它们的“老家”——北京周边的山林里。

由于华北豹的习性，人是很难在野外与它们相遇的，所以这次寻访只能是“不被打扰的相逢”。不过，这种遗憾很快就被弥补了，两个月后，我和另一种珍稀动物同框了！

看，这是青头潜鸭，国家一级重点保护野生动物，世界极危物种，是名副其实的鸟中“大熊猫”。之前，它在雄安新区白洋淀“安家”的消息上了热搜。

这次我很幸运，十多只头大、体圆、颈黑、肚白的漂亮水鸟，被记录在我的镜头里。

你看，活泼可爱的青头潜鸭幼鸟，跟着爸爸妈妈嬉戏觅食。从路过、串门的“候鸟”，到越冬、育雏的“留鸟”，青头潜鸭一定是发现了这里人们的善意，就在这儿安家了。如此说来，青头潜鸭的百度百科恐怕要改写了，在繁育地一栏，除了西伯利亚，还要加上：中国雄安新区白洋淀。

生态环境好不好，鸟儿用腿来投票。其实，青头潜鸭讲述的是华北明珠光彩重生的故事。

白洋淀是华北地区最大的淡水湖，是“华北之肾”。但是从上世纪50年代开始水体污染、生态恶化，还多次发生了干淀，当地老乡说，干淀的时候，湖底可以并排跑十多辆大卡车。

这种情况在十年前得到了改善，特别是雄安新区设立以来，为尽快恢复这个华北平原最大淡水湿地生态系统功能，一共实施了治理和保护项目200多个，全流域“散乱污”企业全部清零，淀区全域退耕还淀。划定的9个鸟类重要栖息地，也让小“嘎子”们再也不能在淀区掏鸟窝了。

人不负青山，青山定不负人，“荷塘苇海、鸟类天堂”终于回来了！去年年初，白洋淀淀区及上游水质全部达到三类标准，首次步入全国良好湖泊行列，成为生态修复的又一个“中国案例”。

“看，这水多清亮！”东淀头村的村民张英利从淀里舀起一瓢水给我看。

东淀头村是白洋淀的“纯水村”之一。老张是当地的水产大户，新区设立后，他关掉了养殖场，搞起了渔家乐，还当上了“民间淀长”。

营生的转变，更是观念的转变，老张说：“过去挣的是糊涂钱，险些砸了子孙后代的饭碗；现在干的是明白事，让淀水重新变得清亮，是俺们这代人必须要干成的大事！”

在行走中，在镜头里，一个个环境修复的奇迹，一个个绿色回归的故事，展现着新时代美丽河北的动人风姿。

三河焕彩新生的废弃矿山，重披绿装，生机盎然；秦皇岛经过治理后水清湾美的海岸线，沙软潮平，碧水逐浪；环渤海盐碱地重现的“国之粮仓”，金波荡漾，风吹麦香……

塞罕坝的故事，大家都不陌生，三代务林人坚守造林，成为感动世界的地球卫士。在这次“归来”的报道里，我们又记录了这里发生的新故事。

在塞罕坝，有很多这样的树林，里面高高低低、横七竖八地生长着各种树和灌草，好像没有人打理过，但其实这正是人们精心打理的结果，它们叫做“近自然林”，就是为了让树木和花草更好地呼吸，让人工林更加接近天然林，“二次创业”的塞罕坝人正在追求更高质量的绿色。

青山归来、碧水归来、绿树归来、鸟兽归来、蓝天归来……一路惊喜，一路感悟。绿水青山就是金山银山，这个坚定的信念和行动，正在成为改变中国的力量！

**一线记者讲故事 | 千年丝路新行者**

**陕西广播电视台记者 李陆飞**

今天我想用十分钟时间，讲述一个长达十年的丝路故事。

视频里的这辆转播车是我的老朋友，它有着一段相当不平凡的经历。在“一带一路”倡议提出的十年里，它随着陕西广播电视台发起组织的大型全媒体活动——丝绸之路万里行，先后八次沿着古丝绸之路，前往亚欧大陆50多个国家和地区，上百座丝路名城，忠实记录了共建“一带一路”从蓝图到实景，从“大写意”到“工笔画”的转变。跟这个“铁伙计”同行的，还有一队由中国媒体组成的丝路行者，我就是其中之一。

第一张照片，是一枚新疆伊尔克什坦口岸的出境印章。那是2018年9月，我第一次走出国门，这枚小小的印章见证了我和丝绸之路结下的不解之缘。出关时，一位边防武警拍了拍我的肩膀笑着说：“兄弟，走出国门你就知道咱祖国的强大了。”

我走进的第一个中企海外项目是中国援建的吉尔吉斯斯坦奥什医院，在项目建设现场，“中国援助”在蓝天白云下熠熠闪光。奥什医院由陕建集团承建，项目负责人胡小峰是个80后陕西人。他告诉我，语言不通、气候不适、水土不服这些都是小困难，更大的困难在于当地工业体系落后于国内，大部分的建筑材料和施工设备都需要从国内调运。胡小峰说：“咱陕西人的特点是直爽勤劳，迎难而上，从不退缩。”胡小峰和工友们的辛苦付出赢得了吉方政府和当地人民的高度认可。他告诉我，有时候遇到头疼脑热，去当地医院就诊，当医护知道他们是给当地盖医院的中国人后，拒绝收取任何费用。接下来的这一路，我看到了更多的中国人和中国企业身影，乌兹别克斯坦的吉扎克工业园、希腊的比雷埃夫斯港、土耳其的安伊高铁、匈塞铁路等等。共建“一带一路”倡议，让古丝绸之路焕发出新的生机。

第二张照片拍的是我，准确来说这张照片的主角其实是我身后的牌子——中柬杨凌农业科技示范园。2019年，“丝绸之路万里行”走进东盟十国，我们沿着正在建设的中老铁路一路南下，在老挝、缅甸、柬埔寨，我时常会看到一些偏僻的村庄，虽然土地肥沃，但村民们生活依然困顿。

我走进了柬埔寨金边的中柬杨凌农业科技示范园，负责人告诉我，在柬埔寨的很多地方，百姓有着肥沃的土地却没有好的农业技术和农技人员，是陕西杨凌的科技人员把热带粳稻一年三熟的生产技术带到这里，结束了当地从不种植粳稻的历史，帮助更多当地百姓解决温饱。其实不光在柬埔寨，全球很多地方都有杨凌农业技术的影子。在哈萨克斯坦的中哈农业科技示范园，杨凌的农科技术落地生根，西安爱菊集团在这里建立生产基地，来自哈萨克斯坦的面粉、粮油搭乘中欧班列长安号来到中国，走上国人的餐桌。在“一带一路”倡议下，中国人不光实现了自己的吃饱吃好，也在助力全球更多国家和地区的人民，摆脱贫困、摆脱饥饿。

第三张照片的主人公是这位高鼻梁的老外，他是我们的伊朗导游侯赛因·哈利菲，他给自己起了个中国名字何飞。刚一见面，他就给了我们一个惊喜，他说：“大家久仰久仰，阿拉上海人。”何飞不但中国话说得溜，在一些地方已经多少有点中国化了，用我们一些队友的话来说，有点江湖了。何飞把中国人当自己人，总想利用各种关系，让我们多看看，多走走。有天晚上他约我们去他朋友家参加家庭派对，精美罕见的波斯艺术品让我们大开眼界。一路上有何飞，我们路程并不孤单。临别时，他的一句话让我感触很深。他说：“在中国，我就是来自伊朗的中国人。”如今的何飞，不仅是伊朗自由贸易区的代表，还是中伊文化旅游形象大使。他真正成为了一名中伊友好交流的民间使者。

“一带一路”倡议提出十年来，拉动近万亿美元投资，形成3000多个合作项目，为伙伴国创造42万个工作岗位，帮助4000万人口摆脱贫困。事实证明，世界需要中国方案，中国智慧也必将点亮全球！这些年，一些对中企海外项目负责人的采访，让我对共建“一带一路”倡议也有了新的理解。他们告诉我，当我们为这些成绩感到骄傲时，他们感触最深的是当地人民信任，正是这份信任，给了更多中国企业走向海外的机会，更珍贵的是两国人民在共同奋斗，携手创造美好生活的经历中结下的深厚友谊，这是比金子更宝贵的东西。

这十年，来自全国各地一批又一批记者不断加入到“丝绸之路万里行”采访队伍里，成为千年丝路上的新行者。面对世界之变，丝路上也绝非坦途。我们日夜兼程地行驶在异国他乡的道路上，成宿成宿地睡在车上，在高强度的行车和恶劣的采编环境中，我们的记者也曾负伤。但是这十年，我们跨过千山万水，用镜头记录下万语千言。丝路上一张张笑脸、一声声问候、一个个故事，成为了“一带一路”伟大倡议下鲜活的时代注脚。

就在我讲述这些故事的时候，“2023丝绸之路万里行”又一次出发了，此时此刻我的队友们正行驶在中亚五国的大地上，见证和记录中国与中亚合作共赢的累累硕果。今年是我工作的第六年，是“丝绸之路万里行”的第八次出发，是共建“一带一路”倡议提出的第十年，我们走在这条路上，成千上万的中国人走在这条路上，更多国家的人民也走在这条路上。丝路万里，行者无疆。我们永远在路上！

附件2



专栏二维码



上半年代表作二维码：一线记者讲故事|归来



下半年代表作二维码：一线记者讲故事 | 千年丝路新行者

附件3

